

第69回 日本美術教育学会 学術研究大会 瀬戸内大会

◇大会テーマ

“あいだ”としてのアート —生活・遊び・学び—

記念講演 8月19日(水) **篠原 資明氏** (高松市美術館館長)

共同討議 8月20日(木)

パネリスト 多田俊二郎氏 (一般財団法人さめき生活文化振興財団 代表理事)
 田野智子氏 (特定非営利活動法人ハートアートリンク 代表理事)
 三井文博氏 (特定非営利活動法人アーキペラゴ 理事長)
 前嶋英輝先生 (吉備国際大学アニメーション文化学部 教授)

日程 2020年8月**19日(水)・20日(木)・21日(金)**

1日目: (午前) 芸術士[®]とのワークショップ: 香川大学/ヴィジツツアー: 香川県立高松工芸高等学校 (詳細は裏面に)
 (午後) 総会、記念講演、研究発表、懇親会

2日目: 基調提案、共同討議、研究発表、総括 3日目: エクスカーション (男木島、女木島)

会場 **香川大学幸町キャンパス**

香川県高松市幸町1-1 (〒760-0016)

JR高松駅から車で5分。「ことでんバス」で香川大学教育学部前下車 徒歩1分。

高松空港から車で約30分。

高松空港リムジンバスで「中新町」または「県庁通り」下車 徒歩10～15分。

参加費 一般 5,000円 (事前申し込みの場合4,500円)

会員 4,500円 (事前申し込みの場合4,000円)

学生 2,000円 (事前申し込みの場合1,500円)

※事前申し込みの場合、500円引き。 ※1日のみ参加の場合、1000円引き。

※美術科教育学会及び大学美術教育学会の会員の方は本会員扱いです。

懇親会 19日(水) **6,500円** 懇親会は事前割引対象外。大会会場より送迎バスあり。

夕凧の湯ホテル花樹海 高松市西宝町3丁目5-1 TEL. 087-861-5580

☆振込先 (大会参加費・懇親会費)

大会専用口座 郵便振込 00930-1-96033 口座名称 日本美術教育学会

☆参加事前申込み締切 8月10日(月)

※当日申込みも可能ですが、事前申込み割引は適用されません。

最近申込メールの間違いが
多くなっています。
必ず瀬戸内大会実行委員会
までお送り下さい。

☆瀬戸内大会での研究発表を希望される方へ **先ずはエントリーを!**

申込み締切 4月30日(木) 23:59まで 申込み先 E-mail: **office-setouchi@aesj.org**まで

・発表資格 **発表者は会員**であること。(共同発表の場合、発表者全員が日本美術教育学会会員であること)
会費の滞納がないこと。(申込までに令和2年度までの会費の納入を済ませて下さい)
 当学会に1年以上在籍していること。(在籍が**1年未満の方は会員の方の推薦状提出**が必要です)
学生の場合、担当教員の推薦が必要。(推薦状を提出して下さい)

・申込方法 **氏名、所属、会員ID、電話番号、研究発表の題名**を明記して
必ず連絡の取れるメールアドレスから(携帯やスマホのメールアドレスは不可)、
 上記、瀬戸内大会実行委員会のメールアドレスにお申込みください。

・その他問い合わせは、**瀬戸内大会事務局**までE-mailでどうぞ。

・大会終了後、学会誌『美術教育』の大会記録ページに報告原稿を執筆することを了解し、締切までに提出すること。

☆大会参加・学会入会の申込み先 日本美術教育学会事務局 *ネット申込みが便利です。

HP <http://www.aesj.org> FAX 086-251-7662

☆問い合わせ 瀬戸内大会事務局 E-mail: office-setouchi@aesj.org



主催: 日本美術教育学会 協力: 美術科教育学会・大学美術教育学会
 後援: 香川県教育委員会・高松市教育委員会 (申請予定)・岡山県教育委員会 (申請中)
 協力団体: 香川県立高松工芸高等学校

芸術士®ワークショップについて (予定) (会場と参加申し込みの詳細は2次案内で致します。)

日時：2020年8月19日(水)10:00～12:00

場所：香川大学 参加人数：30人程度

コーディネーター：吉川暢子(香川大学)

芸術士®の活動を50分ほど体験し、一緒に表現について考えましょう。体験後には、2名の芸術士®と語り合い、子どもにとって表現することの意味や子どもの表現を育むための他者(保育者、教師)のかかわりについて共に考えることを予定しています。

芸術士®紹介

【カタタチサト】ダンサー・演出家・ファシリテーター



舞踏とモダンダンスを基礎に持つコンテンポラリーダンサー。約20年のキャリアを持ち、踊りだすと何でもない空間をたちまち異世界に変える存在感は、国内・

海外でも高い評価を得た。

舞台出演・振付・演出も行い、主宰するDanceBonBonでは、多ジャンルアーティストとのコラボレーションを得意とし、風景まるごとアートパフォーマンスになるようなSHOWやWS、訪れた人が自然におこした行動が舞台作品につながっていく舞台公演など、類を見ない劇的空間を創りだす。

【モーリエール 瞳】

京都精華大学芸術学部美術学科卒業。2009年よりフランス・パリにて出張型美術教室を始める。



帰国後から現在に至り、各地でワークショップやアトリエを開く。

平面作品を中心に、国内外での作品展示に参加。

遊びきることを繰り返すを軸に、こどもたち発信の造形、素材あそび、なりきり(自身はトランスフォルメと呼んでいる)を大切に活動している。現在、二人の子を育てながら、2016年より芸術士®として活動中。

ヴィジットツアー

香川県立高松工芸高等学校『Creative7』
& 校内見学ツアー

日時：2020年8月19日(水)

10:00～11:45(玄関ホールにて9:30～受付)

場所：香川県立高松工芸高等学校 自彊ホール
香川県高松市番町2丁目9-30

ヴィジットツアーの参加は事前申し込みの100名まで。
(申し込み方法等については2次案内でお知らせします)

Creative7は、高校生による香川漆芸をPRするプロジェクトです。"わたし・うるし・ひろがる暮らし"をスローガンに、工芸科、デザイン科、機械科、工業化学科、建築科、電気科、美術科の7科が共同で部活動として活動しています。2015年から県より毎年予算が付いて様々な活動が展開されており、県下でも特徴的な取り組みを行っています。香川の伝統工芸である香川漆芸をより身近に感じてもらえるような商品開発やイベント等でのPR活動、展示・販売を行っています。

Creative7の設立や他の県産品とのコラボレーションも積極的に行っている現在の活動についての説明に加え、実際に生徒達が制作した商品や自主的に活動する姿をご覧になって頂けたらと思います。また創立122周年を迎える、専門高校ならではのものづくりの教育現場も参観して頂けるよう、校内見学ツアーも行います。是非、ご参加ください!



エクスカーション (予定) (事前申し込み制で別途費用をいただきます。詳細は2次案内で行います。)

2013年の第63回新潟大会以来のエクスカーションとして、高松港から海上タクシーで男木島、女木島を訪れます。男木島、女木島はこれまで瀬戸内国際芸術祭の舞台になっています。瀬戸内国際芸術祭2019は終了しましたが、これまでの芸術祭作品とともに設置が継続される作品もあり、島の暮らしが感じられる風景と合わせて堪能できます。

日時：2020年8月21日(金)9:00～14:00

訪問場所及び内容：ガイドとともに男木島、女木島にある作品鑑賞等を行います。

参加人数の上限と下限：最少人数20名、最多人数40名。