

オンライン連続セミナー（全8回）

ループブリックで 美術鑑賞学習 変わる

■日本美術教育学会研究チームは、2020年12月に『ループブリックで変わる美術鑑賞学習』（三元社）を上梓しました。本書は、目標と評価基準の設定を軸に、鑑賞学習指導のあり方・とらえ方と具体的な実践展開の方法を示したものです。

■本書を教科書としたオンライン連続セミナーを開催致します。単に講義を配信するのではなく、ご参加いただく方との意見交換も大切にしたいと考えています。



【編著】新関伸也・松岡宏明
三元社 B5判並製・128ページ
定価=本体 2,000円+税

■ご参加、心よりお待ちしております。研究チームメンバーは、毎回参加します。ともに、楽しく意義深い鑑賞学習について考えていきませんか。

■日程

	回	章	開催日	時間	講義担当
I 知る	第1回	1章 「鑑賞学習ループブリック」で変わる 図工・美術	令和3年 5月21日（金）	20:00～20:50 講義 35分 質疑・協議 15分	松岡宏明
	第2回	2章 「鑑賞学習ループブリック」とは	令和3年 6月18日（金）		松岡宏明
	第3回	3章 学習指導要領とのかかわり	令和3年 7月16日（金）		大橋 功
II 使う	第4回	4章 「鑑賞学習ループブリック」を活用した 授業づくり	令和3年 8月20日（金）		藤田雅也
	第5回	5章 「鑑賞学習ループブリック」を活用した 学習指導モデル	令和3年 9月17日（金）		松岡宏明 新関伸也
	第6回	6章 鑑賞学習指導における発問	令和3年 10月15日（金）		新関伸也
III 変わる	第7回	7章 「鑑賞学習ループブリック」の活用： 事例授業実践「何が描かれているの かな？」より	令和3年 11月19日（金）		村田 透
	第8回	8章 鑑賞学習の学びの広がり と深まり： 国語科・芸術科書道の実践から	令和3年 12月17日（金）		萱のり子

■開催形態

Zoomを使ったオンラインでの開催

■参加方法【参加費無料／令和3年12月16日まで随時受付】

本学会会員以外の方でもご参加いただけます。メールでお申し込みいただき、「ミーティング招待」を受け取られたいアドレスをお知らせください。一度お申し込みいただきましたら、その後の全回についての「ミーティング参加 URL」をお知らせ致します。なお、本学会会員で、本書の頒布を希望され、すでにお送りしている方は改めてのお申し込みは必要ありません。本書をテキストとしますので、毎回、ご用意ください。

■参加申し込み・お問い合わせ

info@kansyokyoiku.com

主催：日本美術教育学会研究チーム

松岡宏明（代表・大阪総合保育大学）
大橋 功（岡山大学）
新関伸也（滋賀大学）
萱のり子（東京学芸大学）
藤田雅也（静岡県立大学短期大学部）

共催：一般社団法人 日本美術教育学会

なお、本セミナーは、令和2・3・4・5年度、基盤研究(B)（一般）「美術鑑賞学習指導体系の構築に関する実践的研究」（課題番号：20H01688）の一環として開催します。